



## 1. Apresentação

A **co.liga** é uma escola livre, de abrangência nacional e acesso online, que busca promover a inclusão produtiva das juventudes no campo da Economia Criativa. Um espaço de aprendizados, de trocas e de convergência, onde são oferecidos cursos de curta duração nos segmentos de música, artes visuais, design, multimídia, patrimônio e produção cultural; mentorias com profissionais; oportunidades de trabalho e programação cultural. Com realização da **OEI (Organização dos Estados Ibero-americanos)** e da **Fundação Roberto Marinho**.

O **Edital Slam de cria** tem como propósito reconhecer novos talentos na cena da poesia falada brasileira e promover a interação entre jovens em formação e o mercado de trabalho. É uma iniciativa da **co.liga e da Flup**.

A **Flup – Festa Literária das Periferias** é uma festa literária internacional cuja principal característica é acontecer em territórios tradicionalmente excluídos dos programas literários, na cidade do Rio de Janeiro. Outra característica, é que a Flup é precedida por um processo formativo, que já resultou na publicação de 30 livros com autores das nossas periferias. Pode-se atribuir à Flup a emergência da primeira geração de escritores oriundos das favelas cariocas.

Em doze edições, a Flup ganhou alguns prêmios importantes, como o Faz diferença de 2012, o Awards Excellence de 2016, o Retratos da Leitura de 2016 e o Prêmio Jabuti na categoria Fomento à Leitura, respectivamente outorgados pelo jornal O Globo, a London Book Fair, o Instituto Pró-Livro e a Câmara Brasileira do Livro (CBL).

A 13ª edição da Flup acontecerá de 12 a 22 de outubro de 2023, na Providência, primeira favela do Brasil. Será uma ode à palavra falada e terá como marco o II World Poetry Slam Championship, que reunirá poetas de não menos que 40 países de todos os continentes. Além do II Mundial de Poesia e do Slam dos Crias, o II Slam Cúir reunirá 10 poetas LGBTQIA+ de todo o país, o II Slam Coalkan trará 10 poetas indígenas e o Slam das Minas BR envolverá as mulheres que estão reinventando o fazer poético no Brasil.

Uma exposição contará a história do spoken word no Brasil e, por fim, será lançado um livro com poemas dos 160 poetas que participaram de edições anteriores do Rio Poetry Slam. O livro e a exposição são uma forma de perenizar a produção textual da mais numerosa e periférica geração de poetas de nossa história.

## **2. Objeto**

Este edital nacional tem por objetivo selecionar **240 (duzentos) estudantes co.ligados**, para participar de uma jornada formativa em poesia falada, que culminará em batalhas digitais, com a escolha de **1 (um)** representante por região para participar do **Slam de Cria**, na programação da **Flup 2023**, presencialmente no Rio de Janeiro, com as despesas (passagem, hospedagem, alimentação e deslocamento para o evento) pagas pelo edital.

Para participar da formação serão selecionados 40 (quarenta) estudantes, de cada uma das 05 (seis) regiões do Brasil e 40 (quarenta) estudantes do Estado do Rio de Janeiro (território anfitrião), conforme relação a seguir:

### **Regiões**

1. **Norte:** inscrições para moradores dos estados do Acre, Amapá, Amazonas, Pará, Rondônia, Roraima e Tocantins.
2. **Nordeste:** inscrição para moradores dos estados do Maranhão, Piauí, Ceará, Rio Grande do Norte, Paraíba, Pernambuco, Alagoas, Sergipe e Bahia.
3. **Centro-oeste:** Goiás, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul e Distrito Federal.

4. **Sudeste:** Espírito Santo, Minas Gerais e São Paulo.
5. **Sul:** Paraná , Santa Catarina e Rio Grande do Sul.
6. **Rio de Janeiro (território anfitrião):** inscrição para moradores do estado do Rio de Janeiro.

### **3. Programa de Formação**

#### **01 de julho (Sábado) - Aula master inaugural nacional**

A aula inaugural, com Roberta Estrela D'Alva, sobre o movimento cultural do Slam, história e contexto da cena no mundo e no Brasil. Vamos compreender como Slam se estruturou como uma plataforma que hoje abrange mais de 20 estados no Brasil, seu funcionamento e regras.

#### **Percurso Formativos em Poesia Falada - Formação Regional**

Serão realizados 4 (quatro) encontros teórico-prático, *online*, com acompanhamento de criação poética por formadores regionais da poesia falada, onde serão abordados temas como: a contextualização da poesia marginal nos territórios, exercícios de escrita (da ideia ao texto); performance (corpo, voz, expressão e construção da identidade do (a) poeta); referências e repertórios.

Se liga, nos dias e horários da sua regional!

#### **Norte: Sábado (08, 15, 22 e 29 de julho), das 16h às 18h.**

Formadora: Natielly Castro ou artista Natidepoesia, Acreana, Poeta Marginal, palhaça, arte educadora, Graffiteira,icineira da área de escrita criativa, corpo, voz e expressão. Além disso, é idealizadora do Slam das Minas Acre e Slammaster; co-idealizadora da Central de Slam Ac Acre.

#### **Nordeste: Segundas-feiras (03; 10; 17; 24 de julho), das 19h às 21h.**

Formadora: Produtora e agitadora cultural, escritora e poeta, a baiana **Juliana Valle** é idealizadora e slammaster do Slam das Mulé. Além disso, é cofundadora da Acônito Produções e atualmente está corealizadora do Slam BA.

#### **Centro-oeste: Segundas-feiras (03; 10; 17; 24 de julho), das 19h às 21h**

Formadore: Jordan Beatriz atua no cenário cultural goianiense desde 2017. Artista visual, poeta e Produtore Cultural, é ume des fundadores do Coletivo de Arte e Cultura Café com Chá e do Slam FALATU, em Goiânia.

**Sudeste: Quartas-feiras (05; 12; 19 e 26 de julho), das 19h às 21h.**

Formadora: Clara Costa, arte educadora, poeta, cientista social e professora de sociologia. Idealizadora do Slam Akewí, do Slam Interescolar de Ipatinga e Viçosa, da produtora cultural destinada ao Hip Hop Babylon By Black, e do Centro Artístico Educacional Akewí.

**\*Rio de Janeiro: Sábado (08, 15, 22 e 29 de julho), das 10h às 12h.**

Formador: Math de Araújo é roteirista, fotógrafo, estudante de jornalismo, cria do Complexo da Maré, Rio de Janeiro. Escritor desde 2015, autor do zine "A reza" (2017) e do livro "Maré cheia" (ed.1, 2018). Também é co-autor da peça sonora BECOS (2020), fundador do Slam Maré Cheia, autor convidado da Flip 2018.

\*Turma específica para moradores do Estado do Rio de Janeiro, como território anfitrião da Flup 2023.

**Região Sul: Segundas-feiras (03; 10; 17; 24 de julho), das 19h às 21h.**

Formadores: Érica Paiva Rosa - produtora cultural, pesquisadora, professora e poeta. Integra o Coletivo Pé Vermelho que realiza saraus, slams e ações formativas na área da literatura. É organizadora do Slam Pé Vermelho (Maringá – PR) e do Slam Paraná, etapa estadual do circuito.

Pedro Marques - gestor e produtor cultural. Desde 2019, é coordenador do centro cultural Coletiva Mostra Multicultural. Também integra o Coletivo Pé Vermelho e é organizador e apresentador do Slam Paraná, etapa estadual do circuito de slams.

**Curso de Escrita Criativa (5h)**

Durante o percurso formativo, os (as) estudantes terão acesso ao curso de **Escrita Criativa da co.liga**, com carga horária de 5h, *online* e autoformativo, que apresenta

diferentes processos criativos e exercícios de escrita. Os (as) participantes terão até o dia 01 de agosto para completar a formação na plataforma da co.liga, podendo acessar o curso a qualquer momento dentro do período estipulado. O curso é obrigatório como parte do percurso formativo e habilitação para as batalhas digitais.

### **01 de agosto (Terça-feira) - Aula master de encerramento nacional**

Para encerrar o percurso de formação, *online*, a poeta Luiza Romão fala sobre a realização do poema, trabalho e carreira, no papo que investiga o momento em que se estabelece a criação e a relação com o público.

\* Ao concluir o percurso formativo, serão emitidos os certificados de formação.

### **Batalhas Digitais**

Os poetas que participarem de todo o processo de formação usarão a mesma plataforma online utilizada durante o processo para a batalha digital que definirá o campeão de cada uma das regiões.

Para participarem das classificatórias e das batalhas online os poetas devem, obrigatoriamente, terem participado das aulas online das suas regiões e assinado as listas de presença, além de finalizado e enviado o certificado de conclusão do curso obrigatório da coliga.digital, disponível em [coliga.digital/cursos](http://coliga.digital/cursos).

Os poetas apresentarão seus poemas, de no máximo três minutos, revezando-se na plataforma de acordo com sorteio feito na hora pela equipe responsável pela apresentação da batalha. Cada poeta terá que chegar para essa batalha com três poemas.

Um conjunto de cinco jurados, a serem escolhidos pela produção do Slam de Cria, dará notas para a performance de cada um dos poetas. As notas variam de 0.0 a 10.0. A maior e a menor notas serão eliminadas.

O chaveamento de cada uma das batalhas regionais será feito com base no número de participantes de todo o processo. Os vencedores de cada batalha regional participarão de uma mentoria individual com os formadores para preparação da Batalha no Slam de Cria, no Rio de Janeiro.

### **Slam de Cria**

Os 5 vencedores regionais e o (a) representante do Rio de Janeiro participarão da Batalha Slam de Cria.

Batalha presencial durante a programação oficial da Flup 2023, que ocorrerá no Morro da Providência, no Rio de Janeiro, no período de 19 a 22 de outubro.

### **4. Requisitos para participação**

Podem se candidatar ao **Editais Slam de Cria** jovens, com idade entre 18 a 29 anos que sejam residentes nos estados relacionados no item 2.

É obrigatório ter o perfil completo preenchido na comunidade de co.ligados, incluindo informações de localidade, renda, interesses profissionais, habilidades e mini biografia.

### **5. Inscrições**

As inscrições para a seleção no **Editais Slam de Cria** são gratuitas e estarão abertas no período de 22 de maio a 20 de junho de 2023, pelo endereço eletrônico da escola: [coliga.digital/oportunidades](https://coliga.digital/oportunidades)

É vedada a inscrição de qualquer funcionário ou colaborador das entidades realizadoras deste edital, bem como seus cônjuges, companheiros e parentes em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau;

Para a inscrição, os interessados deverão cumprir as seguintes etapas:

- a) Fazer sua inscrição na **co.liga**: <https://coliga.digital/login>
  
- b) Após essa etapa, é só ir em “editar perfil” e preencher seu cadastro completo, contendo: foto, localidade, mini biografia, interesses pessoais e profissionais, habilidades e experiências diversas, como cursos livres e trabalhos formais e/ou informais.

[https://youtu.be/jOhrOamxz\\_I](https://youtu.be/jOhrOamxz_I)

Atenção: este é um dos requisitos para habilitação das candidaturas.

- c) Preencher o formulário de inscrição disponível no link: [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfli0CRut5g1-Ab\\_qx8SDERnzquYtGBeTZ8U5JDRJ15\\_f3F4A/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfli0CRut5g1-Ab_qx8SDERnzquYtGBeTZ8U5JDRJ15_f3F4A/viewform) (todos os campos devem ser preenchidos para efetivação da candidatura, inclusive o compartilhamento de um vídeo-apresentação com a justificativa de seu interesse pelo edital).

## **6. Seleção**

Serão critérios para a seleção:

- Estar dentro da faixa etária prioritária do presente edital.
  
- Diversidade de perfil dos (das) estudantes: territórios, renda, raça, gênero.
  
- Não há necessidade de experiência prévia, o edital é para você que está começando a dar os primeiros passos na cena da poesia falada.
  
- O presente edital terá como prioridade estudantes que não tenham sido contemplados em editais anteriores da co.liga.

## 7. Resultado

Divulgação do resultado da seleção: 26 de junho de 2023, na plataforma **co.liga**.

## 8. Cronograma

**Inscrições abertas:** de 22 de maio a 20 de junho de 2023.

**Divulgação dos resultados:** 26 de junho de 2023.

**Aula master nacional inaugural:** sábado, 01 de julho de 2023.

**Percurso formativo por regional:** 03 a 29 de julho de 2023.

Encontros síncronos (ao vivo), uma vez por semana, por turma regional, em dias e horários definidos no item 2 deste edital.

- Curso autoformativo, com carga horária de 5h, estará disponível para realização na plataforma da co.liga, durante período de julho a 01 de agosto.

**Aula master nacional de encerramento:** 01 de agosto de 2023.

**Batalha *on-line* por regional:** 07 a 12 de agosto de 2023.

- Dias, horários e critérios serão definidos de acordo com cada regional.

**Encontro de mentoria *on-line* individual com os vencedores das batalhas regionais:** data a confirmar conforme agenda dos mentores e estudantes selecionados (as), considerando a quarta semana de agosto.

**Participação presencial na Flup 2023 e batalha no Slam de Cria:** 19 a 22 de outubro de 2023.

## 9. Obrigações da co.liga

A **co.liga** se compromete a:

- oferecer formação síncrona e assíncrona;
- acompanhamento online da formação síncrona e assíncrona;
- acompanhamento online dos jovens durante percurso formativo;
- pagamento das questões logísticas (passagem, hospedagem, alimentação e deslocamento para o evento) dos selecionados, das 5 regionais, para participar presencialmente da programação da Flup 2023 e apresentação no slam de Cria, durante o evento Flup 2023.

## 10. Obrigações da Flup 2023

A **Flup 2023** se compromete a:

- contribuir na mobilização de jovens para se inscreverem no edital;
- dar suporte presencial aos selecionados durante a participação na Flup 2023, no período de 19 a 22 de outubro de 2023.
- organizar a agenda de programação na Flup dos selecionados neste edital.
- Viabilizar a participação, incluindo as questões logísticas, de participação do (da) estudante selecionado (a) do Rio de Janeiro.

## 11. Obrigações do(a) estudante

O (a) jovem selecionado(a) se compromete a:

- tomar ciência e respeitar as diretrizes e normas do presente edital;
- participar da formação síncrona e assíncrona da **co.liga**, obrigatória para participação nas batalhas;

- certificação comprovada no curso da co.liga estabelecido no edital;
- participar da batalha digital, cujo vencedor (a) será premiado com uma viagem ao Rio de Janeiro, para participação na programação da Flup 2023 e apresentação no Slam dos Crias, durante o evento, com as despesas (passagem, hospedagem, alimentação e deslocamento para o evento) pagas pelo edital.
- Os 06 estudantes vencedores da batalha digital deverão ter disponibilidade de 04 (quatro) dias para a viagem ao Rio de Janeiro, considerando o período de 19 a 22 de outubro de 2023 (sendo o dia 19 para fins de deslocamento da cidade de origem ao Rio de Janeiro e o dia 22 para retorno).
- Deverão, ainda, apresentar a documentação necessária para viabilização das questões logísticas (passagem, hospedagem e alimentação) para participação na Flup 2023 e apresentação no Slam dos Crias, presencial no Rio de Janeiro.

## **12. Disposições gerais**

Em caso de desistência, o(a)s estudantes deverão notificar a **co.liga** com o máximo de antecedência, a contar da data de publicação do resultado do edital.

Os vencedores da Batalha *on-line* deverão notificar a **co.liga** com o máximo de antecedência, a contar da data de anúncio dos vencedores. Em caso de desistência, o (a) 2º colocado (a) será convidado para participar do slam co.liga no Rio de Janeiro.

Em caso de dúvidas ou problemas no ato da inscrição, entrar em contato pelo email [suporte.co.liga@uefrm.g12.br](mailto:suporte.co.liga@uefrm.g12.br)