



1. Apresentação

A **co.liga** é uma escola livre, de abrangência nacional e acesso online, que busca promover a inclusão produtiva das juventudes no campo da Economia Criativa. Um espaço de aprendizados, de trocas e de convergência, onde são oferecidos cursos de curta duração no campo da Economia Criativa, mentorias com profissionais, oportunidades de trabalho e programação cultural.

O **Edital de Produção Cultural co.liga + Virada Cultural de São Paulo** tem como propósito fomentar a inclusão produtiva das juventudes brasileiras e promover a interação entre jovens em formação e o mercado de trabalho. Uma iniciativa da **co.liga**, em parceria com a Prefeitura de São Paulo, com realização da **OEI (Organização dos Estados Ibero-americanos)** e da **Fundação Roberto Marinho**.

A **Virada Cultural** é um evento promovido pela Prefeitura de São Paulo que oferece atrações culturais para pessoas de todas as faixas etárias, classes sociais e gostos, em uma programação que dura 24 horas e que mobiliza e ocupa a cidade, fazendo parte do calendário oficial dos paulistanos. Neste ano a **co.liga** se junta à Virada Cultural oferecendo a jovens de São Paulo uma vivência nos bastidores do festival durante 4 dias, com oficinas teóricas e experimentação prática.

2. Objeto

Este edital tem por objetivo selecionar **12 estudantes co.ligados, da cidade de São Paulo**, para participar de uma **Oficina de Produção Cultural**, recebendo formação teórica e experiência de observação na produção da Virada Cultural de São Paulo,

nos dias **26, 27, 28 e 29 de maio**. Os selecionados receberão uma bolsa-auxílio de R\$ 1.200,00 (mil e duzentos reais), a ser paga após a participação nos 4 dias, em horário integral.

A formação é indicada para estudantes interessados em Produção Cultural, Produção Executiva e Produção Técnica de eventos ao vivo, e tem o objetivo de informar os estudantes a respeito dos entendimentos básicos dos pilares para a realização desse tipo de evento. Os quatro dias de oficinas terão duração total de até 6 horas diárias, divididas entre aulas teóricas e visitas técnicas de campo para observação, a partir dos eventos da Virada Cultural, sempre acompanhadas de professores-mediadores.

Quando confirmada a seleção do estudante, será enviado um material completo sobre as oficinas, com a descrição de cada dia, localização e horário da aula teórica, e informações sobre o profissional que atuará como professor e mediador.

A previsão de programação é a seguinte (sujeita a mudanças):

• **dia 1 - 26 de maio**

Oficina de Produção Executiva + visita técnica Estrutura e Logística da Virada Cultural.

Conteúdo (oficina Produção executiva): como realizar um show ou diversos tipos de eventos pela visão executiva: planejamento, contratações, pré produção e produção executiva e artística, necessidades logísticas envolvidas, mapeamento do evento, burocracias e documentos.

• **dia 2 - 27 de maio**

Oficina Produção Técnica + visita técnica durante a montagem de palco da Virada Cultural

Conteúdo (oficina Produção técnica): como realizar um show ou diversos tipos de eventos ao vivo, do começo ao fim, pela visão técnica, estrutural, cuidando dos fornecedores desde a contratação e pré evento até a montagem, com exemplos sobre os diferentes tipos de palco, som, luz e cenografia, cuidando também de todo o cronograma das diferentes etapas de montagens, desmontagem e logística relacionada às apresentações (passagem de som, por exemplo).

• dia 3 - 28 de maio

Oficinas Roadie e Direção de Palco + visita técnica em evento da Virada Cultural

Conteúdo (oficina Roadie):

como a profissão surgiu, suas diferentes funções e responsabilidades, áreas de atuação, além de ensinar sobre as principais ferramentas e técnicas básicas que podem ser utilizadas para qualquer tipo de situação.

Conteúdo (oficina Direção de Palco)

rider técnico, mapa de palco, cronograma, nomenclaturas principais utilizadas, além de abordar detalhadamente sobre suas demandas.

• dia 4 - 29 de maio

Oficina Técnica de Som e Mixagem ao vivo + visita técnica em um palco da Virada Cultural

Conteúdo da oficina: como um sistema de sonorização ao vivo funciona e pode soar, desde suas pequenas nuances, como fluxo de sinal, estrutura de ganho, a estrutura de montagem e equipamentos necessários para que se tenha um mínimo de qualidade, orientações para mixagem do som para o público (PA) e para os músicos (monitor).

4. Requisitos para participação

Podem se candidatar ao **Edital de Produção Cultural co.liga + Virada Cultural SP** jovens, com idade entre 18 a 29 anos, que tenham perfil completo na comunidade de co.ligados e que já tenham concluído no mínimo 1 (um) curso na co.liga. É obrigatório ter o perfil completo preenchido na comunidade de co.ligados, incluindo informações de localidade, renda, interesses profissionais, habilidades e mini biografia.

Os candidatos precisarão ser moradores da cidade de São Paulo, uma vez que a visita de campo ao festival acontecerá presencialmente no Vale do Anhangabaú, área central da cidade, e a formação teórica também se dará nessas redondezas.

5. Inscrições

5.1. As inscrições para a seleção no **Edital de Produção Cultural co.liga + Virada Cultural SP** são gratuitas e estarão abertas no período de 04 a 19 de maio de 2022, pelo endereço eletrônico da escola: coliga.digital/oportunidades

5.2. É vedada a inscrição de qualquer funcionário ou colaborador das entidades realizadoras deste edital, bem como seus cônjuges, companheiros e parentes em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau;

5.3. Para a inscrição, os interessados deverão cumprir as seguintes etapas:

- a) Fazer sua inscrição na **co.liga**: <https://coliga.digital/login>
- b) Após essa etapa, é só ir em “editar perfil” e preencher seu cadastro completo, contendo: foto, localidade, mini biografia, interesses pessoais e profissionais, habilidades e experiências diversas, como cursos livres e trabalhos formais e/ou informais.

https://youtu.be/jOHR0amxz_I

Atenção: este é um dos requisitos para habilitação das candidaturas.

- c) Concluir no mínimo 1 (um) curso oferecido pela **co.liga** (a verificação será feita diretamente no sistema na data final do prazo de inscrição; não há necessidade de incluir os certificados).

Atenção: este é um dos requisitos para habilitação das candidaturas.

- d) Preencher o formulário de inscrição disponível em <https://forms.gle/7q6fu8XDBXyyFsQW8>. Todos os campos do formulário devem ser preenchidos para efetivação da candidatura, inclusive o compartilhamento de um vídeo-apresentação no qual o estudante justifica seu interesse pela vivência na Virada Cultural de São Paulo.

6. Seleção

Serão critérios para a seleção:

- Estar dentro da faixa etária prioritária do presente edital que tem como foco a inclusão produtiva das juventudes.
- Diversidade de perfil dos (das) autores (as): territórios, renda, raça, gênero.
- Não há necessidade de comprovação de experiência prévia de trabalho na área de atuação.

Os/as 12 selecionados/as deverão enviar (somente após a escolha final) para complementação e validação da seleção, os seguintes documentos abaixo listados, de acordo com sua forma de atuação:

PESSOA FÍSICA

- a. Documento de identificação civil com foto (Carteira de Identidade ou CNH);
- b. CPF (Cadastro Nacional de Pessoa Física);
- c. Comprovante de residência (luz, gás ou telefone fixo);
- d. Cartão do PIS ou INSS
- e. Preenchimento da ficha cadastral Pessoa Física, da Fundação Roberto

Marinho, a ser enviada para os proponentes selecionados.

Obs: O pagamento se dará por transferência bancária em conta corrente. Para aqueles que não possuem conta em um banco, o pagamento poderá ocorrer por ordem de pagamento. Para o recebimento da ordem de pagamento será necessário informar os dados da agência do banco Santander mais próximo de seu endereço.

PESSOA JURÍDICA – MEI

- a. Documento de identificação civil com foto (Carteira de Identidade ou CNH);
- b. CPF (Cadastro Nacional de Pessoa Física);
- c. Certificado da Condição de MEI (CCMEI) obtido no site www.portaldoempreendedor.gov.br
- d. Cartão CNPJ (obtido no site <http://www.receita.fazenda.gov.br/>)
- e. Certidão negativa de débito de tributos federais e dívida ativa da união; (site <http://www.receita.fazenda.gov.br/>)
- f. Cartão de inscrição Municipal/ Estadual, quando for o caso.
- g. Preenchimento da ficha cadastral Pessoa Jurídica, da Fundação Roberto Marinho, a ser enviada para os proponentes selecionados.

Obs.: Caso a conta corrente informada na ficha não seja de Pessoa Jurídica, o pagamento se dará por ordem de pagamento. Para o recebimento da ordem de pagamento será necessário informar os dados da agência do banco Santander mais próximo de seu endereço.

7. Resultado

Divulgação do resultado da seleção: 20 de maio de 2022, na plataforma **co.liga**.

8. Cronograma

Inscrições: 4 a 19 de maio de 2022.

Divulgação dos resultados: 20 de maio de 2022.

Apresentação de documentação: 23 a 25 de maio de 2022

Assinaturas do termo de compromisso: 26 de maio de 2022.

O pagamento da bolsa será realizado após a apresentação da documentação, assinatura dos termos de compromisso e participação nos 4 dias da oficina.

9. Obrigações da co.liga

A **co.liga** se compromete a:

- efetuar o pagamento da bolsa-auxílio no valor unitário de R\$ 1.200,00 (mil e duzentos reais), livre de impostos, para cada estudante selecionado (a);
- oferecer 4 dias de formação teórica e experiência de observação nos bastidores de palco da Virada Cultural;
- oferecer alimentação nos 4 dias de oficina;
- oferecer transporte entre o local de realização da oficina teórica e o palco da Virada Cultural onde ocorrerá a vivência prática.

10. Obrigações dos(as) estudantes

O(a)s estudantes selecionado(a)s se comprometem a:

- assinar o termo de compromisso, sob pena de cancelamento da participação no **Edital**;
- tomar ciência e respeitar as diretrizes técnicas e normas do presente edital;
- apresentar a documentação necessária para efetivação do pagamento da bolsa-auxílio;

- participar da formação teórica e prática durante os 4 dias, sendo responsáveis pelo deslocamento entre seus domicílios e o local onde ocorrerão as atividades teóricas, na região central da cidade de São Paulo.

11. Disposições gerais

Em caso de desistência, o(a)s estudantes deverão notificar a **co.liga** com no mínimo 03 (três) dias de antecedência, a contar da data de publicação do resultado do edital.

O pagamento da bolsa somente será efetivado após assinatura do contrato, envio da documentação e participação nas atividades formativas.

Em caso de dúvidas ou problemas no ato da inscrição, entrar em contato pelo email comunidade.co.liga@frm.org.br.